



SAGKB
KIP

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Katathymes Bilderleben
Katathym Imaginative Psychotherapie

EVALUATIONSPROTOKOLL FALLBERICHT UND KOLLOQUIUM

KandidatIn:

Kolloquiumdatum:

Prüfungsbeauftragte:

		Anforderungen erfüllt	
		ja	nein
1. Formale Aspekte			
Der Fallbericht ist	klar und logisch gegliedert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	verständlich und sprachlich korrekt ausformuliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	adäquat im Umfang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachtermini werden angemessen eingesetzt		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Literaturverzeichnis ist regelkonform angefügt		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Personendaten sind anonymisiert		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zusammenfassung aller eingesetzten KB-Motive und deren Ablauf vorhanden		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1 Verbatimprotokoll einer KB-Sitzung liegt vor		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1 Tonträger mit einer KB-Sitzung liegt bei		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeichnungen, Gestaltetes des Patienten (Fotokopien) vorhanden		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Zum klinischen und psychodynamischen Verständnis			
Die Arbeit beschreibt klar, logisch und treffend			
•	den Patienten und seine Symptomatik (Zuweisung, Therapieanlass, Anamnese, Psychostatus und Diagnose)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	Hypothesen zur aktuellen Krise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	Psychodynamik und Strukturniveau des Klienten/ der Klientin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	die Therapiekonzeption (Ziele, Fokus, therapeutische Strategien)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	die spezifischen Indikationskriterien für den Einsatz von Imaginationen (KIP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Therapeutischer Prozess			
Die vorliegende Darstellung			
•	lässt den roten Faden der Fallkonzeption erkennen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	beschreibt wesentliche Interventionen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	erläutert die Hintergründe der Motivwahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	gewichtet insbesondere die Imaginationen und deren Nachbearbeitung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	schildert kritische Therapiephasen und die Art ihrer Bewältigung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	reflektiert die Umsetzung des therapeutischen Geschehens im Patienten-Alltag (im Beziehungsnetz, im Beruf, in der persönlichen Alltagsbewältigung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Interaktionelle Aspekte			
Die/der VerfasserIn des Fallberichtes			
•	beschreibt Beziehungsangebote des Patienten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	hinterfragt die eigene therapeutische Haltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	macht sich Gedanken zur Übertragung und Gegenübertragung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	diskutiert den möglichen Einfluss der therapeutischen Beziehung auf den Therapieverlauf	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Anforderungen
erfüllt**

ja nein

5. Diskussion und Schlussfolgerungen

- Der Fall, insbesondere die Fallkonzeption, das spezifische therapeutische Vorgehen sowie die Entwicklung des Patienten während der Therapie werden erörtert
- Evaluation des Therapieergebnisses in Bezug auf die Fallkonzeption
- Die Schlussfolgerung sowie prognostische Überlegungen zur weiteren Entwicklung des Patienten/der Patientin sind angemessen

6. Zum Kolloquium

Die/der KandidatIn

- weiss Bescheid bezüglich des Fallberichtes
- argumentiert nachvollziehbar
- geht auf Fragen adäquat ein
- zeigt ein gutes theoretisches Grundwissen
- trägt zu einer kritischen Reflexion bei

7. Bemerkungen

- 8. Gesamtbeurteilung (erfüllt)**
(falls Rückweisung der Fallarbeit: stichwortartige Begründung und Auflagen unter 7. Bemerkungen)

Ort / Datum:

Prüfungsbeauftragte:

KandidatIn:

PS: Bekundetes Interesse der/des KandidatIn in Bezug auf: Lehrtherapeutenstatus
 Supervisorenstatus
 Dozentenstatus

15.1.2005 / DV